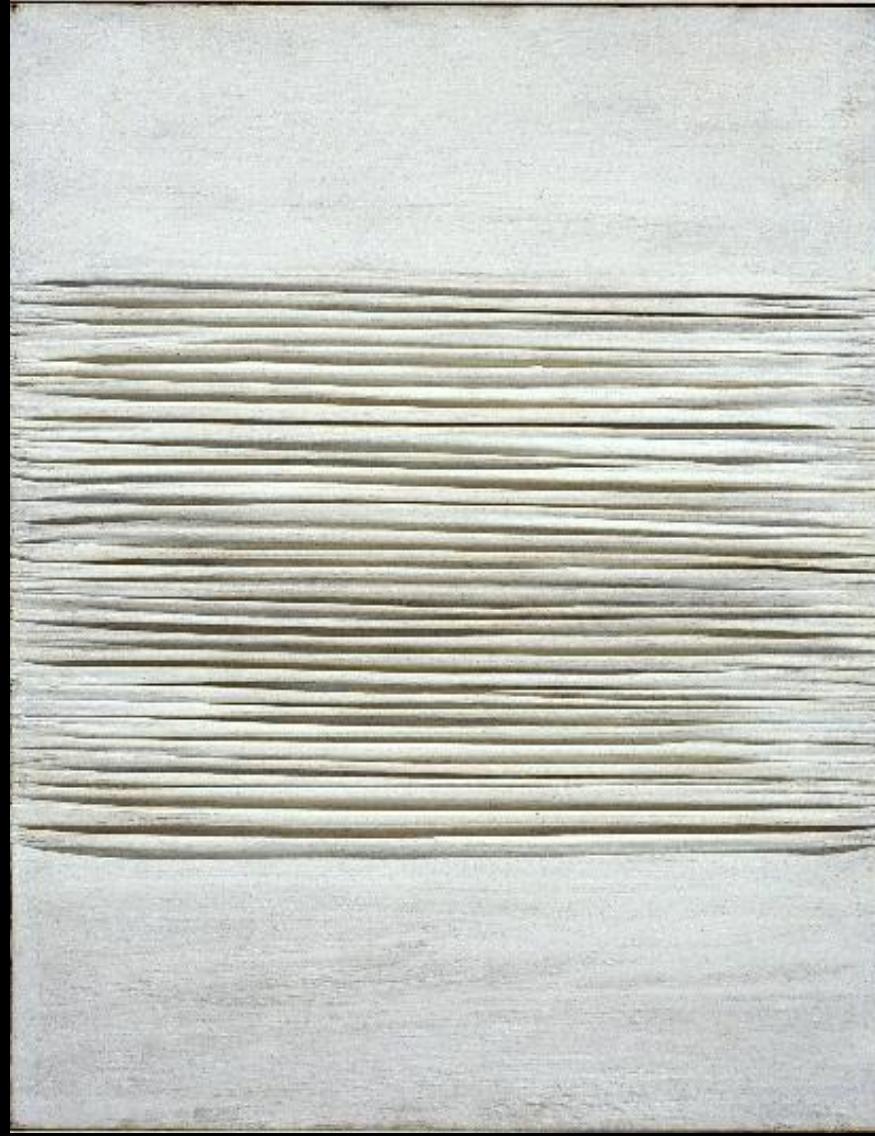


Il concettuale in Italia



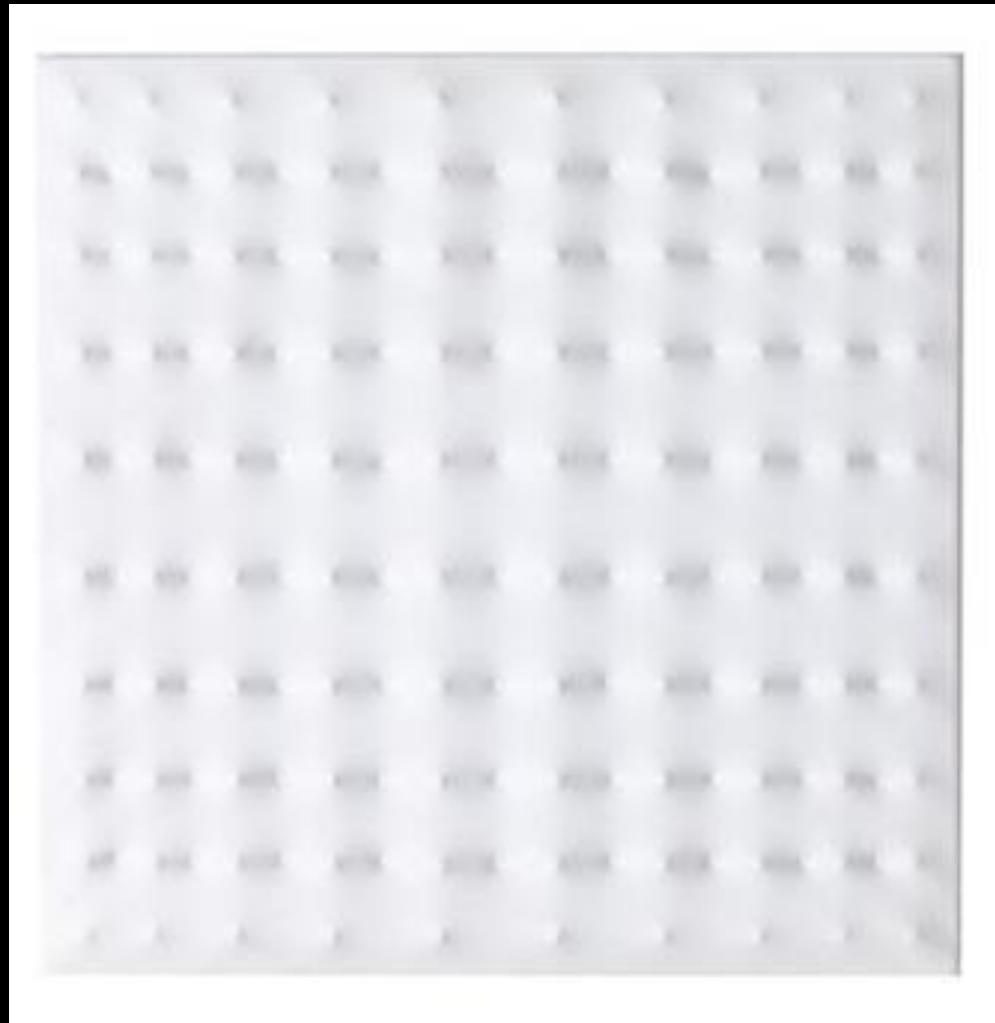
Piero Manzoni, *Achrome*, 1959



Piero Manzoni, *Merda d'artista*, 1961



Piero Manzoni, *Base del mondo*, 1961



Enrico Castellani,
Superficie bianca, 1968

L'arte povera



Pino Pascali

Bachi da setola, 1968



Piero Gilardi,
Tappeto Natura, 1980ca



Michelangelo Pistoletto, *Autoritratto*, 1962-1963

Michelangelo Pistoletto,
Grande sfera di giornali
(progetto per un museo),
1966





Michelangelo Pistoletto, *Venere degli stracci*, 1967



Giulio Paolini,
Giovane che guarda Lotto,
1967



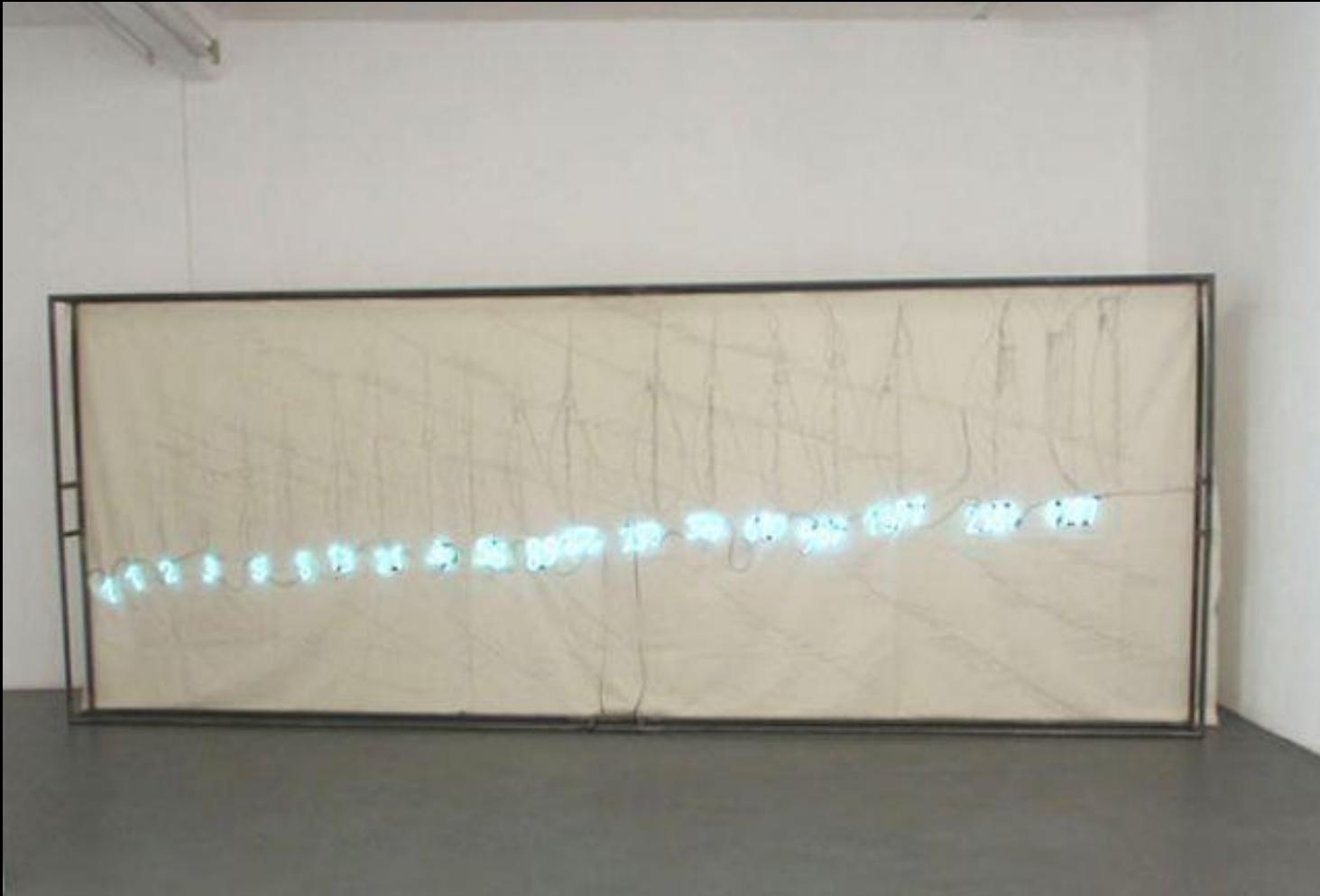
Giulio Paolini, *Apoteosi di Omero*, 1970-1971



Alighiero Boetti, *Mappa del Mondo*, 1978



Mario Merz, *Che fare?*, 1968



Mario Merz, *Linea*, 1991



Jannis Kounellis, *Untitled*, 1960-1998



Giovanni Anselmo, *Torsione*, 1968



Giuseppe Penone,
*Continuerà a crescere tranne che in
quel punto*, 1968-1978



Gilberto Zorio, *Stella per purificare le parole*, 1980



Pier Paolo Calzolari,
*Scala 2000 lunghi anni lontano da
casa*, 1969



Luciano Fabro, *Italia d'oro*, 1971